

Parmenides (*Sulla Natura*) ridisegna la *Physis*.

Proemio: Viaggio, Giustizia interrogata su che verso debba proseguire la ricerca

significato allegorico **(a)** oppure letterario **(b)**

**(a)** percorso di formazione propria di Parmenide attraverso l'**etica** per raggiungere la conoscenza (cavalle - istinti domati, ecc)

la ricerca è un'esperienza comunitaria, non isolata (-> istituzione scuole) - v. *amicizia di Aristotele*

-> giustizia come **virtù sociale**

**(b)** viaggio dalla Terra al cielo - rivelazione della verità di tipo religioso / viaggio tipo Ulisse

la Dea propone 2 vie di ricerca:

1. **È e non può in alcun modo non essere** (via percorribile)
2. **Non è ed è necessario che non sia** (via non percorribile)

NON c'è SOGGETTO

★

precisazioni di tipo MODALE (contraddizione della prima con la seconda, e viceversa)

1. interpretazione dell'ESSERE come INFINITO ESSERE (*TUTTO ESISTENTE*) - monismo cosmologico
  - eliminazione della molteplicità
  - eliminazione del mutamento del movimento
  - Essere **ingenerato e incorruttibile, immobile, intero, omogeneo** -> **SFERA**

2. interpretazione dell'essere come QUALCOSA - Ente come qualcosa di determinato - **monismo predicazionale**
  - Compattezza ontologica plurale

3. interpretazione della contraddizione delle 2 vie che pone la scelta tra le due come necessaria (**b related**) - **impossibilità** di porre il non-essere come soggetto di ricerca.

Il **Nous** è (interpretazioni):

1. sapere come **intenzione intellettuale** - capacità di comprendere senza percezione;
2. **ragionamento discorsivo** (oggetto di conoscenza è la verità, e quella rivelata è una forma di verità, - verità logica, secondo un principio di non-contraddizione);
3. origine filologica: 'riconoscere', 'accogliere' - legata agli aspetti più **percettivi** - il Nous è la capacità di sintesi percettiva dell'esistenza di un oggetto esterno.

Il parte del poema - COSMOGONIA - attenzione dedicata all'analisi delle opinioni (DOXA)

(nasce da Notte e Giorno che mescolandosi fanno apparire e scomparire le cose)

INTERPRETAZIONI

1. Unica cosmogonia plausibile secondo P. - comparire e scomparire di cose che di fatto non esistono
2. Tentativo di confutazione / *against* ogni tentativo di costruire una cosmogonia - sarebbe illusoria ed errata -> non c'è conciliazione tra essere e non-essere, tentare di farlo è un errore

indagine dei DIVIETI: negazione della molteplicità e della possibilità del mutamento - posti da Parmenide  
*this is* NATURALISMO POST-ELEATICO

Filosofi Pluralisti -> (EMPEDOCLE + ANASSAGORA + DEMOCRITO)

1. **Accettare il principio Parmenideo** (1)
2. Distruzione della compattezza ontologica di Parmenide - caratteristiche dall'unità dell'essere alla una **pluralità** di elementi (con stesse caratteristiche by Parmenide)
3. **Movimento** come fattore originario - non necessita di spiegazione
4. **Trasformazione** come composizione e scomposizione degli elementi primi

Differenze: individuazione dei principi primi, differenti cause motrici per la loro trasformazione

## EMPEDOCLE

(ontologia parsimoniosa)

4 radici (*riza*) o **4 elementi** - Aria, H2O, Terra, Fuoco

(elementi o *stoicheia*)

+

2 principi dinamici -> **amicizia** e **contesa** (2 forze contrapposte)

Cosmogonia: inizialmente sono tutti e 6 compresi in una sfera. Non appena sopravviene la contesa, essi si staccano. La *philia* li ricompone in sintesi originaria.

Con Empedocle prevale la **contesa**

## ANASSAGORA

(ontologia generosa)

-> grande interazione tra una gran varietà di principi.

Tutte le cose sono fatte di semi di tutte le cose - IL TUTTO IN TUTTO

(la composizione dei semi determina come ciascuna cosa è, e sono eternamente divisibili - non esiste un minimo)

-> principio del mutamento: le cose si formano per intervento di un principio completamente diverso: **l'intelligenza**

(*Nous*) esso si limita a dare una spinta alla sfera originaria, da cui poi i semi si staccano tra loro.

- ripreso poi da Platone, che vede il Nous come un'agente in direzione del Bene, non solo come movente originario (**principio efficiente**)

## DEMOCRITO

(ontologia generosa, ma non troppo)

ATOMI - infiniti per numero e forma in infinite combinazioni (tassonomia: forma geometrica, posizione spaziale, ordine reciproco)

Principi tutti uguali tra loro nella tipologia

- essi si muovono da sempre (v. successiva riformulazione atomista di Epicuro)

!! VIOLAZIONE di PARMENIDE - per incastrarsi, gli atomi hanno bisogno del VUOTO:

- atomi = pieno essere nel senso di Parmenide
- vuoto = non essere

-> accettazione della contraddizione parmenidea

tutto è frutto della composizione degli atomi

-> teoria psicologica materialistica - l'anima è un corpo (+ sottile) in un altro corpo

-> teoria della percezione (effluvi di atomi che colpiscono gli organi di senso)

-> teoria etica (teoria della felicità come assenza di turbamento - *eudemonia* come stato interiore dell'uomo) <-

(precedentemente il successo era principalmente politico oppure di possesso)

-> sfocia in una teoria politica, favorita dall'assenza di turbamento + (interiorizzazione delle norme di comportamento)